

Rumi

La Materia e il Tempo nello Spazio Professionale

Nelle pagine di questo catalogo, l'arte materica entra nei luoghi in cui si costruiscono relazioni di fiducia, si prendono decisioni importanti e si riflette un'idea di rigore e autorevolezza.

Uno studio legale, un ufficio notarile, una sede aziendale, una consulta non sono semplici spazi di lavoro, ma ambienti che raccontano un'identità.

I dipinti qui ambientati mostrano come la forza della materia sappia dialogare con l'architettura d'interni, trasformando le pareti in un'esperienza visiva e tattile unica.

Il Linguaggio dell'Arte Materica

Le opere nascono dall'esplorazione della trasformazione e del deterioramento, elementi che diventano metafora della transitorietà della vita e del tempo che passa.

Attraverso un'attenta stratificazione, ogni tela unisce in modo indissolubile forma e sostanza.

Le texture erose, i solchi profondi e le sovrapposizioni cromatiche non sono semplici elementi decorativi, ma creano un linguaggio visivo e tridimensionale che riflette la memoria e lo scorrere degli anni.

La pittura materica vive di spessori, di contrasti tra liscio e ruvido, e di fessurazioni che ricordano l'erosione naturale degli elementi.

Questa fisicità permette alla superficie pittorica di mutare costantemente a seconda della luce naturale o artificiale delle stanze, offrendo una presenza viva, dinamica e in continua evoluzione a chiunque la osservi.

L'Impatto dell'Opera nel Contesto Professionale

L'inserimento di una tela materica all'interno di un contesto lavorativo genera un impatto profondo sulla percezione dello spazio.

La solidità e la ricchezza delle texture trasmettono visivamente concetti legati alla concretezza, alla stabilità e alla cura del dettaglio, valori fondamentali per uno studio professionale.

Rompendo l'anonimato delle pareti d'ufficio, l'opera contemporanea qualifica l'intero ambiente e comunica agli ospiti una spiccata sensibilità culturale e un innato senso di prestigio.

La tridimensionalità della materia cattura spontaneamente lo sguardo e diventa un perfetto punto focale capace di valorizzare l'arredamento circostante, integrandosi con eleganza sia in ambienti dal design minimalista e moderno, sia in studi dal sapore classico e istituzionale.

Infine, la complessità visiva dei dipinti stimola la riflessione silenziosa durante l'attesa e offre un sofisticato argomento di conversazione, favorendo un clima di apertura e dialogo con clienti e partner commerciali.



L'artista

In un'epoca in cui tutto si muove così velocemente, l'arte di Claudio Ruax ci ricorda il valore della lentezza, dell'attesa e dell'attenzione.

Ogni opera è materia che prende vita tra le mani di chi sa ascoltarla e plasmarla.

E questo, oggi più che mai, ha un valore inestimabile.

Scegliere un'opera di Claudio Ruax significa investire nel proprio benessere visivo e nella propria identità.

Oggi, il vero lusso non è più ostentazione, ma personalizzazione, storia e carattere.

E lui incarna tutto questo. Le sue opere si integrano perfettamente in ambienti eleganti e moderni, così come in spazi più eclettici, diventando veri e propri punti focali attorno ai quali ruota l'intero stile d'arredo.

Per l'artista, il colore non è un repertorio precostituito da sfruttare meccanicamente; è un mistero che il pittore deve studiare e padroneggiare a fondo, una materia emozionale da creare ogni volta come una vera e propria concezione, affinché ogni sfumatura rappresenti la quintessenza del soggetto. Lui sembra giocare con questo limite, trattando la pittura come un linguaggio visivo simbolico, dove forme e colori trasmettono emozioni e ricordi, sperimentando la tensione tra forme riconoscibili e pura astrazione. Ecco perché la materia non è solo un mezzo, ma un linguaggio in sé.

La comprensione del tempo da parte di Ruax è il fondamento della sua opera, un'opera che esplora il concetto stesso di tempo

Claudio Ruax (Buenos Aires, 1967) risiede e lavora in Italia dal 2003. La sua ricerca si concentra sulla fusione tra pittura e fisicità della materia, esplorando l'erosione e la memoria attraverso un linguaggio contemporaneo esposto in numerose mostre e collezioni private in Italia e all'estero .



Opere



Parole d'amore
Tecnica mista su tela
100 x 100 cm



Bagnato di luce
Tecnica mista su tela
100 x 100 cm



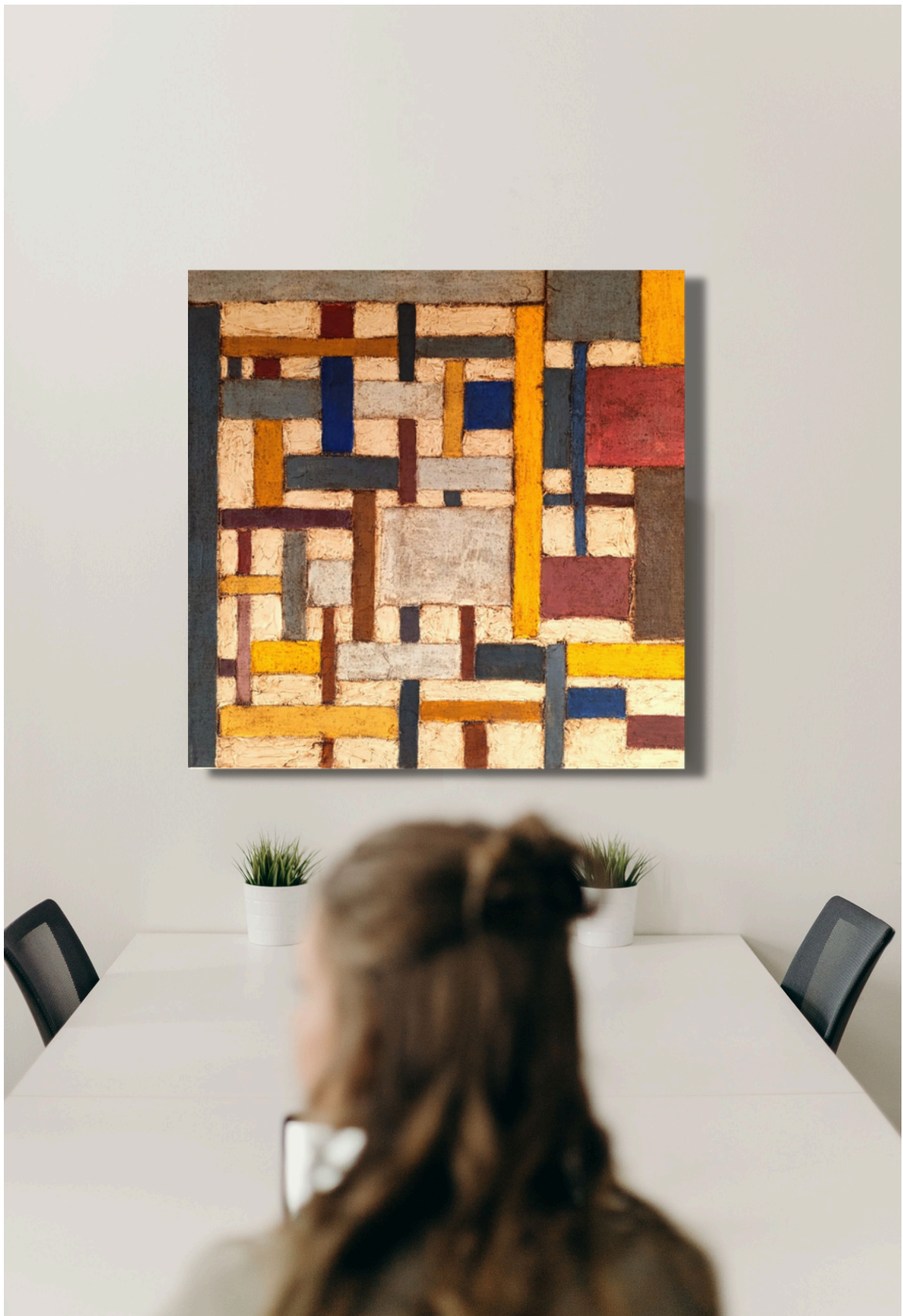
Salita in blu
Tecnica mista su tela
60 x 40 cm

Rio
Tecnica mista su tela
80 x 80 cm

Spacco
Tecnica mista su tela
60 x 40 cm



Azul
Tecnica mista su tela
70 x 70 cm



Composizioni geometriche

Tecnica mista su tela

100 x 100 cm



Lettera estiva
Tecnica mista su tela
60 x 60 cm



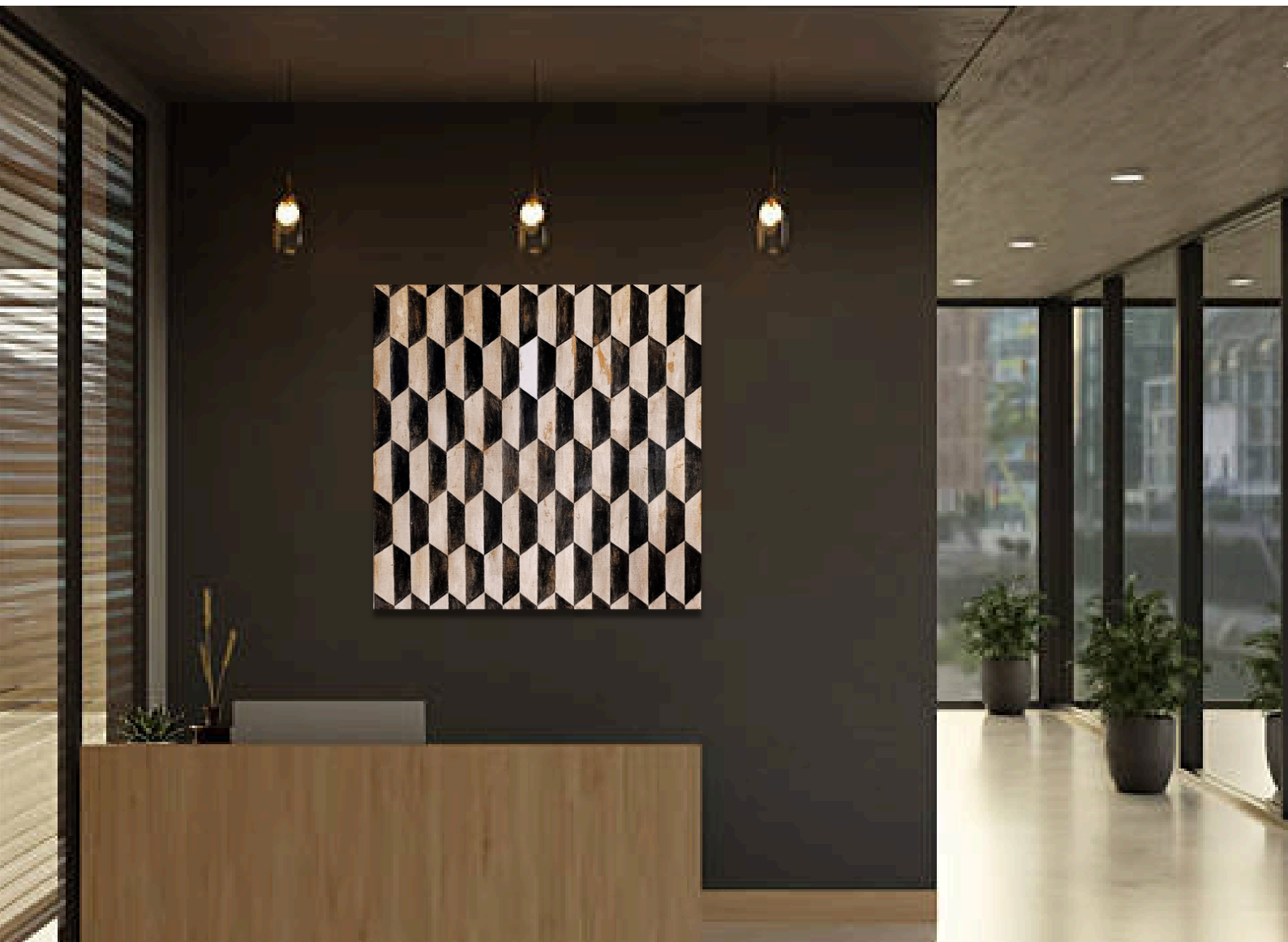
Notizie dal Dorado
Tecnica mista su tela
80 x 80 cm



Pampa
Tecnica mista su tela
80 x 80 cm



Vitraux della infanzia
Tecnica mista su tela
100 x 60 cm



Brilla
Tecnica mista su tela
100 x 100 cm



Risveglio
Tecnica mista su tela
80 x 60 cm



Sentiero
Tecnica mista su tela
80 x 80 cm



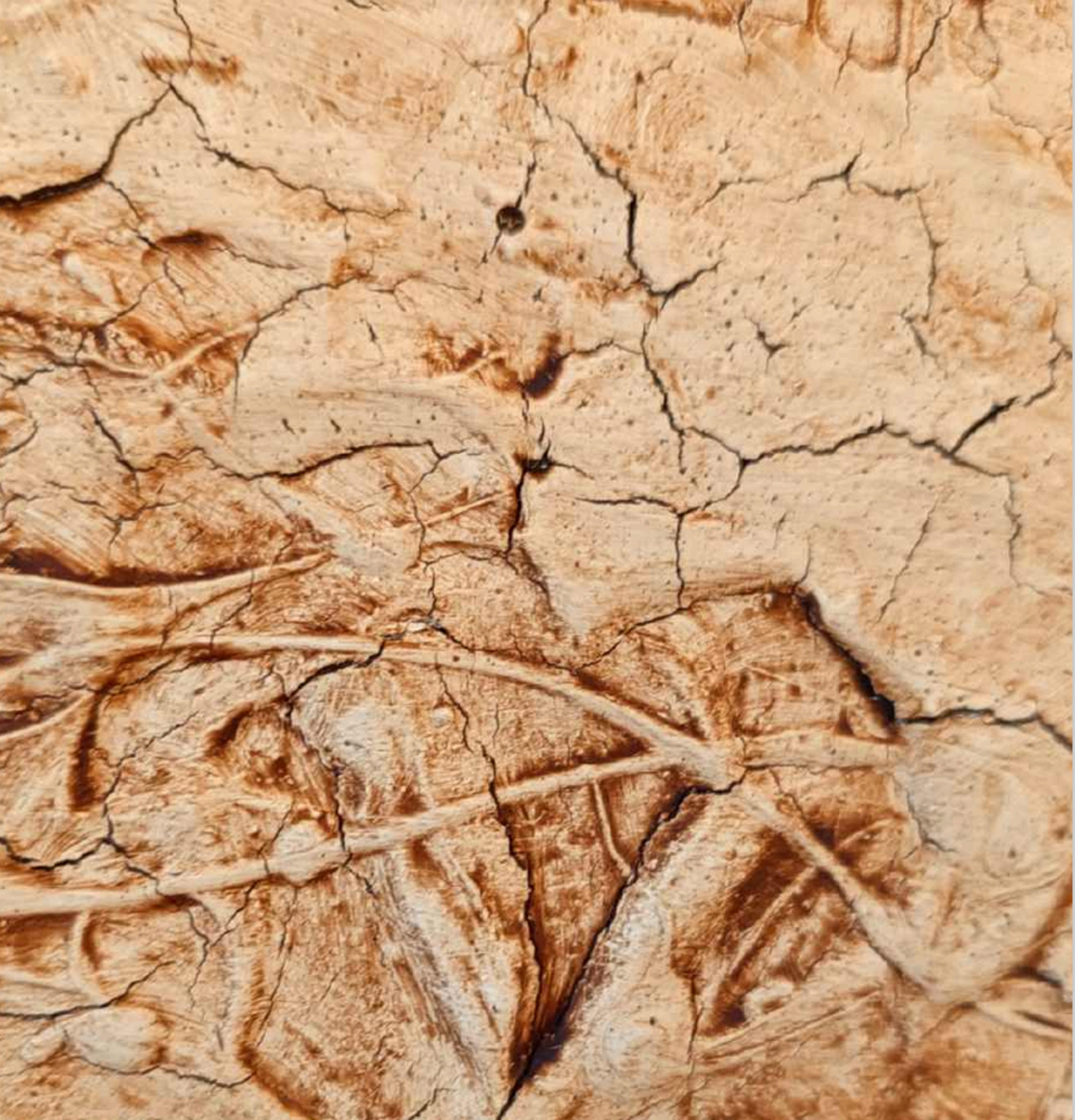
Serenata
Tecnica mista su tela
100 x 100 cm



Transizione
Tecnica mista su tela
100 x 100 cm



Pioggia
Tecnica mista su tela
100 x 100 cm



www.ruaxart.com



ruax_art



Ruaxart



+39 3314076783

info@ruaxart.com