



Ogni pezzo di Claudio Ruax nasce da una visione: unire l'anima dell'arte al corpo del design.

Ed è proprio questa singolarità a essere diventata centrale nel concetto di lusso contemporaneo. Oggi, il vero lusso non è più ostentazione, ma personalizzazione, storia e carattere. Ruax incarna tutto questo. Le sue opere si integrano perfettamente in ambienti eleganti e moderni, così come in spazi più eclettici, diventando veri e propri punti focali attorno ai quali ruota l'intero stile d'arredo.

Le sue creazioni sono progettate per essere visivamente dominanti, senza essere invadenti. L'effetto è sempre lo stesso: meraviglia, emozione e dialogo.

In conclusione, Ruax non è solo un marchio. È una visione. È la dimostrazione concreta che arte e design possono coesistere, valorizzarsi a vicenda e offrire un nuovo modo di vivere il proprio spazio. Non si tratta solo di decorazione: si tratta di scegliere di vivere circondati da bellezza, significato e identità.

Infine, c'è il fattore tempo. Le opere presentate in questa brochure non seguono le tendenze, ma costruiscono un'estetica duratura.

In un'epoca in cui tutto si muove così velocemente, l'arte di Claudio Ruax ci ricorda il valore della lentezza, dell'attesa e dell'attenzione. Ogni opera è materia che prende vita tra le mani di chi sa ascoltarla e plasmarla. E questo, oggi più che mai, ha un valore inestimabile.

Scegliere un'opera di Claudio Ruax significa investire nel proprio benessere visivo e nella propria identità.

È dire al mondo: "Questo sono io e voglio circondarmi di una bellezza che mi parli davvero".



Di origine piemontese, Claudio Ruax è nato a Buenos Aires, in Argentina, nel 1967. Vive in Italia dal 2003.

Dopo anni di studio di forme, prospettiva, anatomia e tecniche di disegno, si è dedicata alla pittura, iniziando dalla figurazione, un passaggio quasi imprescindibile per chiunque voglia rappresentare la realtà. Tuttavia, ha sentito presto il desiderio di andare oltre: dopotutto, un artista non può accontentarsi di essere una macchina fotografica; deve creare opere che rappresentino l'interiorità e la riflessione, costituendo un'indagine quasi filosofica sulla struttura profonda dell'essere.

Per questo, fin da giovane, ha sviluppato uno stile eclettico che si è affermato frequentando spazi d'arte, studi e atelier, permettendole di familiarizzare con tendenze e sperimentazioni. Questi sarebbero stati i primi passi del suo percorso artistico. È stato allora che ha iniziato a sperimentare diversi materiali e tecniche applicate all'arte figurativa, forgiando il suo percorso.



Si immerge nello studio del cubismo, sia analitico che sintetico, con una serie di splendide opere a cui è dedicata anche una mostra.

Esplora l'astrazione geometrica, l'importanza preminente della composizione pittorica, delle linee che guidano l'occhio e permettono di leggere il dipinto come un racconto, e lo studio meticoloso dei segreti del colore.

Per Ruax, il colore non è un repertorio preconstituito da sfruttare meccanicamente; è un mistero che il pittore deve studiare e padroneggiare a fondo, una materia emozionale da creare ogni volta come una vera e propria concezione, affinché ogni sfumatura rappresenti la quintessenza del soggetto.

Ruax sembra giocare con questo limite, trattando la pittura come un linguaggio visivo simbolico, dove forme e colori trasmettono emozioni e ricordi, sperimentando la tensione tra forme riconoscibili e pura astrazione. Ecco perché la materia non è solo un mezzo, ma un linguaggio in sé. La comprensione del tempo da parte di Ruax è il fondamento della sua opera, un'opera che esplora il concetto stesso di tempo.



# Opere



Rio

Tecnica mista su tela

80 x 80 cm



O sole mio  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Brilla

Tecnica mista su tela

100 x 100 cm



Salita in blu  
Tecnica mista su tela  
60 x 40 cm



Notizie da El Dorado  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Termine  
Tecnica mista su tela  
50x50 cm



Claro di luna in rosso  
Tecnica mista su tela  
50 x 50 cm



Terra e legno  
Tecnica mista su tela  
50 x 50 cm



Colline de Gavi en blu  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm



Dietro le montagne, la luce  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm



Una croce  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Azzurro in lontananza  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Composizione geometrica  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Paesaggio  
Tecnica mista su tela  
60x40 cm



Spacco  
Tecnica mista su tela  
60x40 cm



Incrocio collinare  
Tecnica mista su tela  
50 x 70 cm



Cicatrici  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Cinque colori  
Tecnica mista su tela  
70 x 70 cm



Grappoli  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm

Gondola  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm



Pampa  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Nascita di una vite  
Tecnica mista su tela  
5120 x 80 cm



Azul  
Tecnica mista su tela  
70 x 70 cm



Sentiero  
Tecnica mista su tela  
100 x 100 cm



Impronte d'atelier.  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm



Diapositive di un sogno  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm



Materia  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm




Grigio collinare  
Tecnica mista su tela  
80 x 80 cm




Une coppa  
Tecnica mista su tela  
50 x 50 cm



[www.ruaxart.com](http://www.ruaxart.com)

 ruax\_art

 Ruaxart

 +39 3314076783

[info@ruaxart.com](mailto:info@ruaxart.com)